International Journal of Stroke (Revista Internacional del Derrame Cerebral)

[Revista oficial de la World Stroke Organization \(Organización Mundial del Derrame Cerebral\), listada en Medline y arbitrada por pares](#)

Directrices para Autores

El objeto de la *International Journal of Stroke* es de concentrarse en el aspecto clínico del derrame cerebral con contribuciones científicas básicas en áreas de interés clínico, y de recabar información de diversas fuentes en todo el mundo para beneficio de nuestros lectores.

Lamentablemente, sólo se pueden aceptar artículos en idioma inglés. Estas directrices han sido traducidas a efectos de asistir a los autores para quienes el inglés sea un segundo idioma. La *International Journal of Stroke* es una **revista arbitrada por pares**. Todos los manuscritos serán arbitrados por líderes del campo apropiado.

Presentación de Manuscritos

Rogamos presentar los manuscritos en línea (<http://mc.manuscriptcentral.com/ijis>). La presentación en línea garantiza el arbitraje más rápido posible, y permite a los autores rastrear el progreso de sus artículos en línea. El Editor y Editores Asociados manejarán los manuscritos, y se pide a los autores que proporcionen el nombre y direcciones de correo electrónico del autor correspondiente y las palabras clave que forman parte del manuscrito. El sistema posibilita la recepción de todo tipo de archivos. No obstante, se recomienda que los archivos de texto se suban como Microsoft Word o RTF (éstos se convertirán automáticamente a PDF) y las figuras, como JPEG, GIF, TIFF o EPS. En la medida de lo posible rogamos combinar archivos múltiples en un solo archivo de Word. Rogamos incluir un conteo de palabras para a) el Resumen y b) el artículo. Hay ayuda en línea, o por correo electrónico support@scholarone.com. Al presentar un artículo envíe un Formulario de Licencia Exclusiva (Exclusive Licence Form/ELF) que usted haya llenado en su carácter de autor correspondiente, a la oficina de la Editorial tan pronto como sea posible. Cuando no sea posible realizar la presentación en línea, los autores deberán enviar todos los archivos del manuscrito a la oficina de la Editorial en forma electrónica - enviar los archivos a cjjenkins@nrsl.org.au para que los cargue el Editor Gerente (Managing Editor). En la medida de lo posible rogamos usar la presentación en línea.

LÍMITES DE PALABRAS

- Los **Manuscritos para Arbitraje (Review)** deberán tener entre 4000-8000 palabras, incluidas las referencias.
- Los **Manuscritos de Opinión Autorizada (Leading Opinion)** deberán ser de hasta 1000 palabras, incluidas las referencias.
- **Panorama** deberá ser de hasta 1000 palabras, incluidas las referencias.
- Los **Protocolos de Pruebas Clínicas (Clinical Trial Protocols)** deberán tener entre 2000-5000 palabras, incluidas las referencias y toda tabla o diagrama que se desee incluir.
- Las **Directrices (Guidelines)** deberán tener entre 3000-5000 palabras, incluidas las referencias.
- Los **Artículos originales** deberán tener entre 4000-8000 palabras, incluidas las referencias y las tablas.
- **Las Reuniones (Meetings)** deberán tener aproximadamente 200 palabras, con informes concisos sobre actividades nuevas referentes al derrame cerebral y éxitos y fracasos de pruebas y presentaciones, controversias y futuras expectativas – no incluir datos de las personas que concurren, etc., ya que ello no es de gran interés para nuestros lectores.

Rogamos no usar ningún tipo de formateo ni opciones de etiquetado de correcciones en los manuscritos que se presenten. Al presentar su manuscrito a través de la central de manuscritos, le agradeceríamos que etiquetara y guardara su manuscrito bajo el título que usted haya elegido. Todos los manuscritos se consideran para su publicación en el entendimiento de que se presentan sólo a esta revista y que no han sido publicados, presentados simultáneamente (o aceptados para su publicación) en ninguna otra parte; que son el trabajo original del autor o autores; y que no pueden imprimirse nuevamente sin el consentimiento de la International Journal of Stroke.

Todos los manuscritos deben tener referencias. Éstas deben estar limitadas a los trabajos citados en el artículo y no deben ser una bibliografía sobre el tema. Las comunicaciones personales y el material inédito no son aceptables como referencias. Cada referencia debe ser presentada conforme al estilo Vancouver (de usar del programa End Note, el ajuste de estilo deberá ser 'Lancet'), y las referencias deberán estar numeradas consecutivamente en el orden en que se mencionan por primera vez en el texto. Se deberán listar todos los autores (incluidas todas las iniciales) cuando haya seis o menos de ellos; cuando haya siete o más, se deberán detallar los tres primeros y agregar 'et al'. Se deberá proporcionar el título del artículo en su totalidad; el título de la revista abreviado según el Index Medicus (sino está listada en el Index Medicus proporcionarlo en su totalidad); el año; el número de volumen y el primer y último números de página del artículo p.ej.; para que la exactitud de dichos detalles pueda ser verificada en Medline.

Las referencias deberán especificarse en estilo Vancouver de la manera siguiente:

Revista normal

Siebke H, Breivik H, et al. Survival after 40 minutes submersion without cerebral sequel. *Lancet* 1995;1:1275-77.

Sección de un libro

Talley NJ, O'Connor S. *Clinical Examination*. 5th ed. Minnesota: Churchill Livingstone, 2005;114-17.

Capítulo de un libro

Buckley WE, Nunn T. A rational response to the threat of bioterrorism. En: Plant GW, Blair A, Winston JH Jnr, editors. *Primary care in the third millennium*. Washington: R McGeddon Inc., 2006;457-72.

Recomendamos el uso de herramientas tales como Endnote o Reference Manager para la gestión de formateo de referencias.

Figuras e Ilustraciones

Se alienta la inclusión de ilustraciones por su valor educacional. Los diagramas, dibujos lineales, fotografías o cartas de flujo son valiosos, pero su uso quedará sujeto a la discreción del editor. Las ilustraciones fotográficas y los medios de imágenes para diagnóstico deberán proporcionarse en forma electrónica. El único formato aceptable es un archivo Tiff o JPEG, a 300 dpi o superior.

Si desea ver directrices para el autor con respecto a las ilustraciones electrónicas, vaya a <http://www.blackwellpublishing.com/bauthor/illustration.asp>

Las tablas deberán suplementar el texto sin duplicarlo. Cada una de ellas deberá ir numerada, estar escrita en una hoja electrónica aparte, y tener un título apropiado; todos los manuscritos deberán presentarse en formato Word básico. No pueden aceptarse archivos PDF.

Se ruega no crear tablas en formato JPEG en la medida de lo posible; deberán estar en formato Word a fin de poder editarlas.

Presentación de un Artículo para Arbitraje

Los archivos deberán presentarse a doble espacio en su totalidad. No se deberá usar formateo automático tal como notas al pie, al final del texto, encabezamientos ni pies de página.

1. Carátula

- Título
- Nombre o nombres del autor
- Afiliación o afiliaciones
- Dirección de todos los autores
- El nombre, dirección y correo electrónico del autor correspondiente deberán quedar claros
- Se deberá proporcionar un máximo de siete palabras clave para usar como términos de índice

2. Resumen

No deberá tener más de 250 palabras. No se deberán citar referencias en el Resumen. No se deberán usar siglas ni abreviaturas.

3. Texto

- Introducción
- Conclusión
- Encabezamientos en todo el texto

Como ejemplos, se deberá hacer referencia a previas ediciones de *IJS*. Se deberá hacer referencia a las drogas en forma genérica; se podrán incluir marcas registradas entre paréntesis. Rogamos minimizar el uso de siglas y abreviaturas. De usarse, DEBERÁN DEFINIRSE. Se podrán usar encabezamientos y sub encabezamientos en el texto. Se deberá indicar los primeros usando mayúsculas y los segundos con mayúsculas y minúsculas.

Presentación de un artículo de Opinión Autorizada

Los archivos deberán presentarse a doble espacio y estar estructurados de la siguiente manera:

El objeto de la sección de Opinión Autorizada es de producir respuestas rápidas y bastante concisas de líderes de la opinión mundial a acontecimientos recientes referentes al derrame cerebral en las diversas partes del mundo. Los artículos de Opinión Autorizada se encargan. No obstante, se considerarán las opiniones autorizadas no solicitadas que no excedan las 1000 palabras y con aproximadamente cinco referencias. Todos los artículos de Opinión Autorizada son revisados por expertos en los campos apropiados.

1. Carátula

- Título
- Nombre(s) del autor
- Afiliación o afiliaciones
- Dirección de todos los autores
- El nombre, dirección y correo electrónico del autor correspondiente deberán quedar claros

2. Texto

Típicamente la pieza llevará encabezamientos. No obstante, se exhorta a los autores a adoptar un estilo propio, ver ediciones anteriores de la *International Journal of Stroke*.

3. Referencias

Previamente reseñado en el documento.

Presentación de un artículo de Panorama

Los archivos deberán presentarse a doble espacio y estar estructurados de la siguiente manera:

El objeto de los artículos de Panorama es de informar a los lectores a nivel internacional con respecto a las distintas actividades referentes al derrame cerebral en los diversos países. Otros fines incluyen el de presentar a nuestros lectores conceptos únicos e interesantes con respecto al derrame cerebral. Esencialmente, es una vista panorámica global de lo oneroso que es el derrame cerebral para el mundo. Los artículos de Panorama se encargan o son presentados de manera no solicitada. No deberán exceder las 1000 palabras y deberán tener aproximadamente de cinco a 10 referencias.

1. Carátula

- Título
- Nombre(s) del autor
- Afiliación o afiliaciones
- Dirección de todos los autores
- El nombre, dirección y correo electrónico del autor correspondiente deberán quedar claros

2. Texto

Típicamente la pieza llevará encabezamientos. No obstante, se exhorta a los autores a adoptar un estilo propio, ver ediciones anteriores de la International Journal of Stroke.

3. Referencias

Alentamos activamente la inclusión de ilustraciones y tablas, ya que las mismas pueden agregar más valor a un artículo para nuestros lectores.

Presentación de un artículo de Protocolo de Prueba Clínica

Los manuscritos que incorporen información referente a pruebas clínicas o informes subsiguientes deberán usar como referencia la declaración CONSORT <http://www.consort-statement.org/>.

Los archivos deberán presentarse a doble espacio e incluir los siguientes encabezamientos:

1. Carátula

- Título
- Nombre(s) del autor
- Afiliación o afiliaciones
- Dirección de todos los autores
- El nombre, dirección y correo electrónico del autor correspondiente deberán quedar claros

2. Resumen

3. Sumario

No más de 250 palabras

- Fundamento
- Objetivos e/o Hipótesis
- Formulación
- Resultado del Estudio o Estudios
- Análisis

4. Introducción y fundamento

5. Métodos

- Formulación
- Población de pacientes - criterios de inclusión y exclusión
- Asignación Aleatoria
- Tratamiento o intervención
- Resultados Primarios
- Resultados Secundarios
- Organismo de Control de Datos
- Tamaño de la Muestra
- Análisis Estadísticos
- Organización de estudio y financiación

6. Sumario y conclusiones

7. Referencias

Presentación de un Artículo Original

Todos los artículos originales que incorporen información sobre pruebas clínicas e informes subsiguientes deberán usar como referencia la declaración CONSORT <http://www.consort-statement.org/>.

Los archivos deberán presentarse a doble espacio y estar estructurados de la siguiente manera:

1. Carátula

- Título
- Nombre(s) del autor
- Afiliación o afiliaciones
- Dirección de todos los autores
- El nombre, dirección y correo electrónico del autor correspondiente deberán quedar claros

2. Resumen

Proporcionar un resumen estructurado de acuerdo a los siguientes encabezamientos:

- Antecedentes
- Objetivos e/o hipótesis
- Métodos
- Resultado
- Conclusiones

3. Introducción

4. Objetivos e/o hipótesis

5. Métodos

6. Resultado

7. Análisis

8. Referencias

Presentación de un manuscrito de Directrices

Los archivos deberán presentarse a doble espacio y estar estructurados de la siguiente manera:

1. Carátula

- Título
- Nombre(s) del autor
- Afiliación o afiliaciones
- Dirección de todos los autores
- El nombre, dirección y correo electrónico del autor correspondiente deberán quedar claros

2. Texto

Las directrices deberán estructurarse con las instrucciones originales del organismo requirente. Ellas pueden variar de país a país.

3. Referencias

Extras

Autorizaciones

Los autores son responsables de obtener permiso para reproducir material publicado (o que tenga copyright). Se deberá adjuntar al manuscrito copia de la autorización o autorizaciones por escrito. Los autores también deberán adjuntar copia del consentimiento por escrito de toda persona que pueda ser identificada en el texto o las ilustraciones.

Declaración de fondos/intereses

Se requiere que los autores de artículos de investigación revelen todo acuerdo de patrocinamiento o financiación referente a su investigación, y todos los autores deberán revelar todo posible conflicto de interés.

Proceso de edición

Todos los manuscritos son objeto de edición con respecto a su extensión, claridad, conformidad con estilo de la *International Journal of Stroke*, y todo el contenido deberá ser aprobado por el Editor en Jefe antes enviarse a gráficas. Todo cambio importante de fondo o todo corte deberá ser aprobado por el autor. Se deberán observar las limitaciones de cantidad de palabras. Se enviará una prueba en PDF del manuscrito final al autor principal/correspondiente antes de la publicación y ella deberá devolverse para la fecha indicada. Después de haberla devuelto no se podrán hacer más correcciones.

Servicios de autoría

Hay rastreo de la producción de artículos en línea por medio de los Servicios de Autoría de Blackwell. Los Servicios de Autoría permiten que los autores rastreen su artículo -una vez que éste haya sido aceptado -desde el proceso de producción hasta la publicación en línea o impresa. Los autores pueden verificar el estado de sus artículos en línea y elegir recibir mails automatizados en etapas clave de la producción, de manera que no necesitarán ponerse en contacto con el Editor de Producción para verificar el progreso de los mismos. Visite www.blackwellpublishing.com/bauthor para mayores detalles sobre el rastreo de la producción en línea y para una cantidad de recursos, incluso las preguntas más frecuentes y consejos sobre la preparación de artículos, presentación de los mismos y más.

Consejos para autores sobre cómo escribir

Estos 12 preceptos de oro posiblemente le asistan con su manuscrito. Los escritores profesionales y editores de todo el mundo los usan como guía.

1. Escriba y edite de manera de expresarse claramente. Que su lenguaje no sea ni florido ni verboso.
2. Siempre escriba y edite su texto de manera que nada se preste a confusiones.
3. Siempre escriba y edite su trabajo de manera que nada pueda mal entenderse.
4. Diga lo que quiera decir, en forma clara y simple.
5. Use oraciones cortas.
6. Use párrafos cortos.
7. Use las palabras más cortas y más simples que sea posible.
8. Escriba en voz activa.
9. Evite las palabras innecesarias.
10. Para las acciones use verbos.
11. Evite los clichés y la jerga.
12. Si está en duda, no lo incluya.

Contáctenos

Editor en Jefe (Editor-in-Chief) Geoffrey Donnan - gdonnan@unimelb.edu.au

Editor Gerente (Managing Editor) Carmen Lahiff-Jenkins – cjenkins@nsri.org.au

Editor Asociado Arbitrajes (Associate Editor Reviews) – Professor Peter Rothwell - peter.rothwell@clinical-neurology.oxford.ac.uk

Editor Asociado Opinión Autorizada (Associate Editor Leading Opinion) – Professor Andrei Alexandrov - avalexandrov@att.net

Editor Asociado Protocolos de Pruebas Clínicas y Panorama (Associate Editor Clinical Trial Protocols and Panorama) – Conrado Estol - cjestol@infovia.com.ar

Editor Asociado Directrices y Panorama (Associate Editor Guidelines and Panorama) – Lawrence Wong - ks-wong@cuhk.edu.hk